

# **Media Violence and Youth Violence**

## **A 2-Year Longitudinal Study**

**Werner H. Hopf, Günter L. Huber, and Rudolf H. Weiß**

**Schulberatung Oberbayern-Ost, Munich, Universität Tübingen,  
Oberschulamt Stuttgart, all Germany**

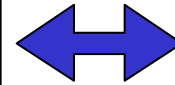
***Journal of Media Psychology* 2008; Vol. 20(3):79–96 © 2008  
Hogrefe & Huber Publishers**

# Überblick

1. Längsschnittstudie über 2 Jahre: Medienwirkungen bei 12-14 jährigen Schülern.
2. Vergleich der Wirkungen von drei Medientypen: TV-Gewalt, Horror-Gewalt-Filme, elektronische Gewaltspiele (Video/PC).
3. Vergleich der Medienwirkungen mit acht Risikofaktoren des sozialen Kontextes und der Persönlichkeit.
4. Zielvariablen: Gewaltüberzeugungen, Schülergewalt, Delinquenz (brutale Körperverletzung)
5. Erhebung: Zwei Fragebögen (Querschnittstudie: Interviews, Gruppendiskussionen)
6. Erste nationale und internationale Längsschnittstudie mit diesem Untersuchungsdesign für elektronische Gewaltspiele.

## Effekthypothese

Der häufige Konsum von Mediengewalt in Television, Filmen und Videospielen verursacht eine Erhöhung von Aggressivität und aggressivem Verhalten.



## Selektionshypothese

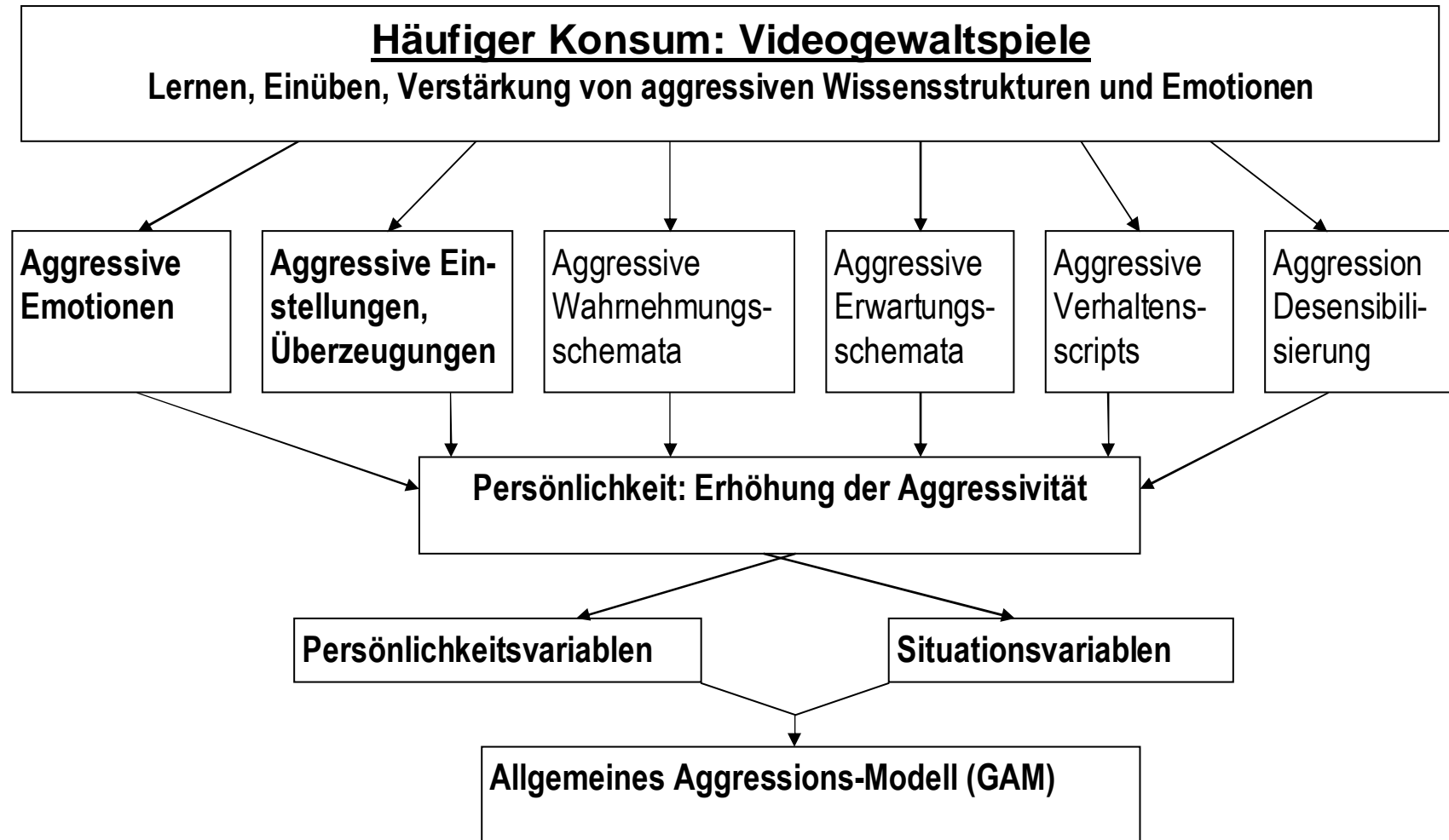
Aggressivität und aggressives Verhalten verursachen den häufigen Konsum von Mediengewalt.

Belege für Effekthypothese:

Längsschnittstudien über

- 2 Jahre (Joy et al., 1986)
- 10 Jahre (Sonesson, 1989)
- 15 Jahre (Huesmann et al., 2003)
- 17 Jahre (Johnson et al., 2002)

# Theoretisches Modell

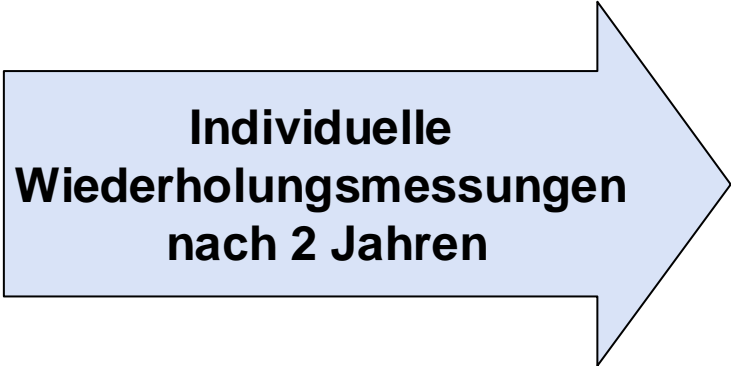


ANDERSON & BUSHMAN (2002, 41). HUMAN AGGRESSION.

# Untersuchung: Stichprobe und Instrumente

**Messzeitpunkt t1**  
**(1999/2000)**  
**N = 653**

**Individuelle  
Wiederholungsmessungen  
nach 2 Jahren**



**Messzeitpunkt t2**  
**(2002/03)**  
**N = 314**

## 6 Hauptschulen:

- 1 Schule in München
- 3 Schulen im Landkreis München
- 2 Schulen in oberbayerischen Kleinstädten.

**Fragebogen I: Gewalt- und Schulklima-Fragebogen**

**Fragebogen II: Medien-Fragebogen**

# Risikobereiche und Variablen (25)

Einflüsse	Erhobene Variablen	Ausgewählte Variablen
Medien	TV-Gewalt Gewalthaltige elektronische Spiele Horror-Gewalt-Filme (H-G-F) Hass / Stärke / Rache während H-G-F-Konsum Anfangsalter H-G-F-Filme (ab 6 Jahre) Gesamt-Mediengewaltkonsum	<b>TV-Gewalt</b> <b>Gewalthaltige elektronische Spiele</b> <b>Horror-Gewalt-Filme (H-G-F)</b> <b>Hass / Stärke / Rache während H-G-F-Konsum</b> <b>Anfangsalter H-G-F-Filme (ab 6 Jahre)</b> <b>Gesamt-Mediengewaltkonsum</b>
Familie	Akzeptanz Armut Physische Elterngewalt Elterliche Medienerziehung	<b>Armut</b> <b>Physische Elterngewalt</b>
Schule	Schulklima: Wärme Schulklima: Wohlfühlen Klassenklima Schülergewalt: Verbale Aggression, Vandalismus, Devianz, Gewalt gegen Personen, verbales u. physisches Mobbing	<b>Schulklima: Wärme</b>  <b>Schülergewalt</b>
Peers	Hass / Stärke / Rache während Gruppengewalt	<b>Hass / Stärke / Rache während Gruppengewalt</b>
Persönlichkeit	Delinquenz Gewaltüberzeugungen Aggressivität Friedfertigkeit Selbstwirksamkeit Selbstregulierung Materialistische Werteorientierung Geschlecht Alter Nationalität	<b>Delinquenz</b> <b>Gewaltüberzeugungen</b>  <b>Geschlecht</b>

## Hypothesen

1. **Der Konsum von Mediengewalt (Gesamtfaktor) mit 12 Jahren ist der stärkste Prädiktor für Gewaltüberzeugungen, Schülergewalttätigkeit und Delinquenz mit 14 Jahren.**
2. **Der Konsum von Gewaltspielen mit 12 Jahren verursacht als stärkster Faktor Schülergewalttätigkeit und Delinquenz mit 14 Jahren.**
3. **Der Konsum von Mediengewalt (Gesamtfaktor) mit 12 Jahren verursacht direkt Gewaltüberzeugungen, Schülergewalttätigkeit und Delinquenz mit 14 Jahren.**

## Zusammenhänge: Variablen 12- und 14- Jährige

t 1 Variablen	t 2 Variablen (nach 2 Jahren)			
	Gesamt-Medien-gewaltkonsum	Gewalt-überzeu-gungen	Schüler-gewalt	Delin-quenz
Gesamt-Mediengewaltkonsum	.71**	.34**	.47**	.48**
TV-Gewaltkonsum	.55**	.27**	.34**	.35**
Horror-Gewalt-Filme	.45**	.33**	.46**	.45**
Gewalthaltige elektron. Spiele	.61**	.20**	.32**	.40**
Gewaltüberzeugungen	.20**	.37**	.17**	.11*
Schülergewalt	.27**	.32**	.43**	.31**
Delinquenz	.31**	.20**	.29**	.40**
Physische Elterngewalt	.21**	.08	.33**	.19**

\*  $p < .05$ ; \*\*  $p < .01$



# Familiäre Gewalt und Mediengewalt

**Elterngewalt**

$r = .50$  bis  $.59$  (25% bis 34.8% aufgeklärte Varianz)

**Mediengewalt**

$r = .47$  bis  $.48$   
(22% bis 23% aufgeklärte  
Varianz)

**Jugendgewalt**

**Weitere  
Risikofaktoren**

## Keine Monokausalität bei Elterngewalt:

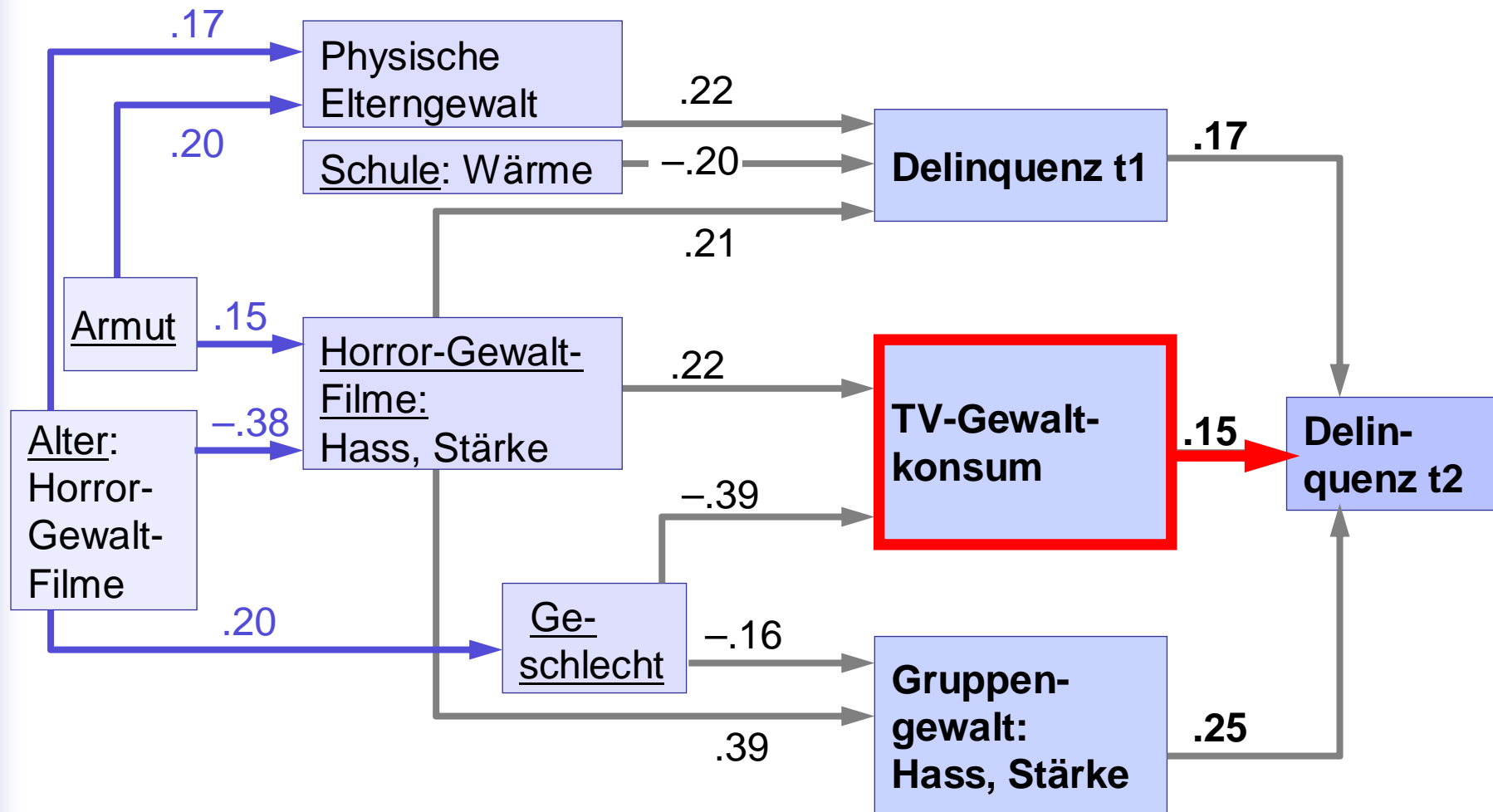
„Befunde aus Untersuchungen zu den Themen elterliche und eheliche Gewalt deuten darauf hin, dass Kinder, die in der eigenen Familie Gewalt erleben, oft ... zu gewalttätigem Verhalten neigen, dass ein solches Erlebnis jedoch nicht der einzig auslösende Faktor ist. Die ... Übertragung von Gewalt ist meist mit einer komplexen Reihe sozialer und psychologischer Prozesse verbunden.“

Gelles, R. J. (2002). Gewalt in der Familie. In W. Heitmeyer & J. Kagan (Hrsg.), Internationales Handbuch der Gewaltforschung.

## Ergebnisse: Pfadanalysen

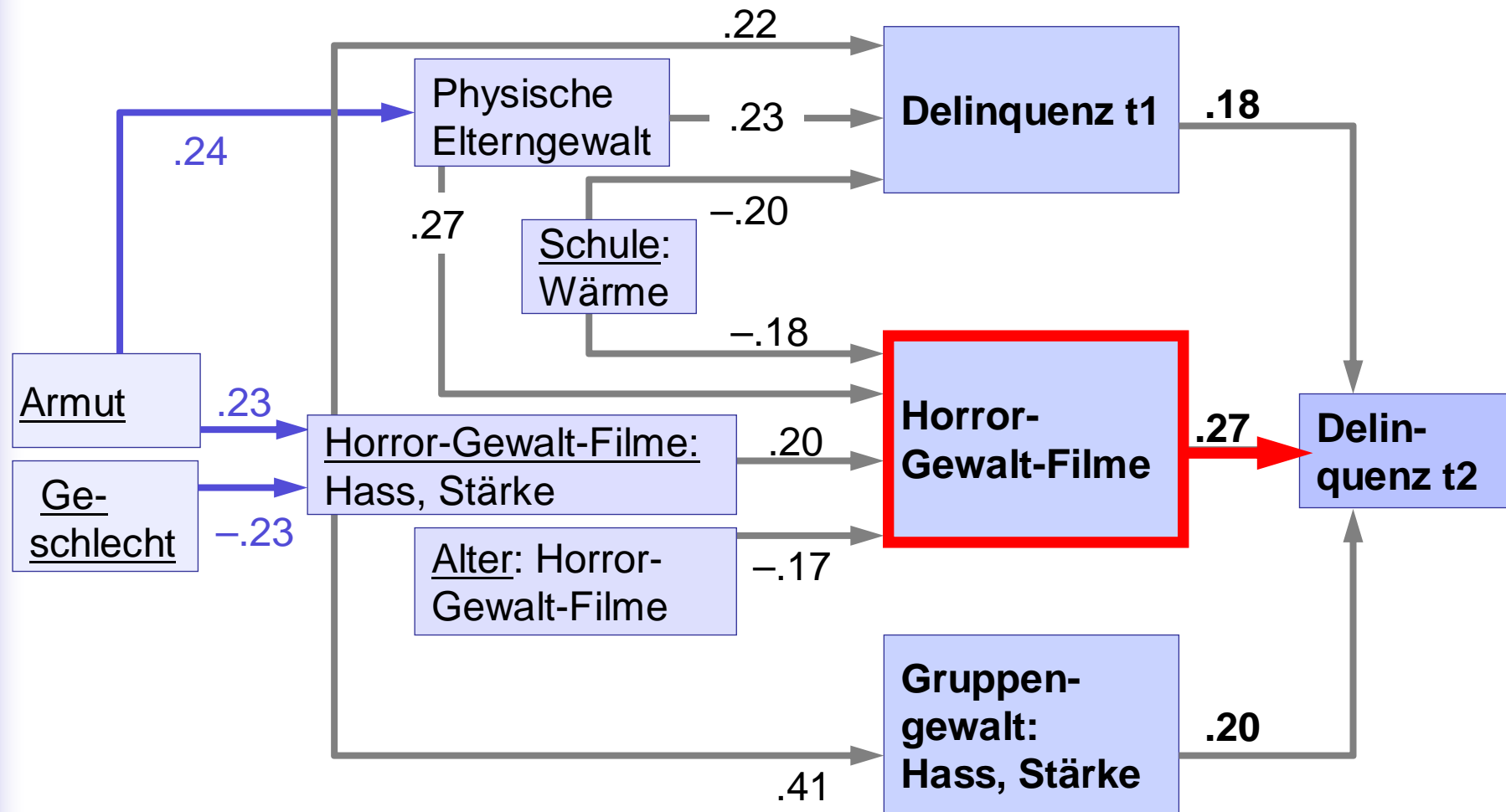
1. Pfadanalysen nach Kleiter (KMSS 2000) bestimmen ein optimales hierarchisches Modell mit mehreren Ebenen. Entscheidend ist die erste Ebene mit den direkt wirkenden Faktoren.
2. Durch Pfadanalysen werden Richtung und Stärke der Effekte bestimmt.
3. 2 Hypothesen wurden durch Pfadanalysen überprüft.

# Delinquenz: Effekte TV-Gewaltkonsum



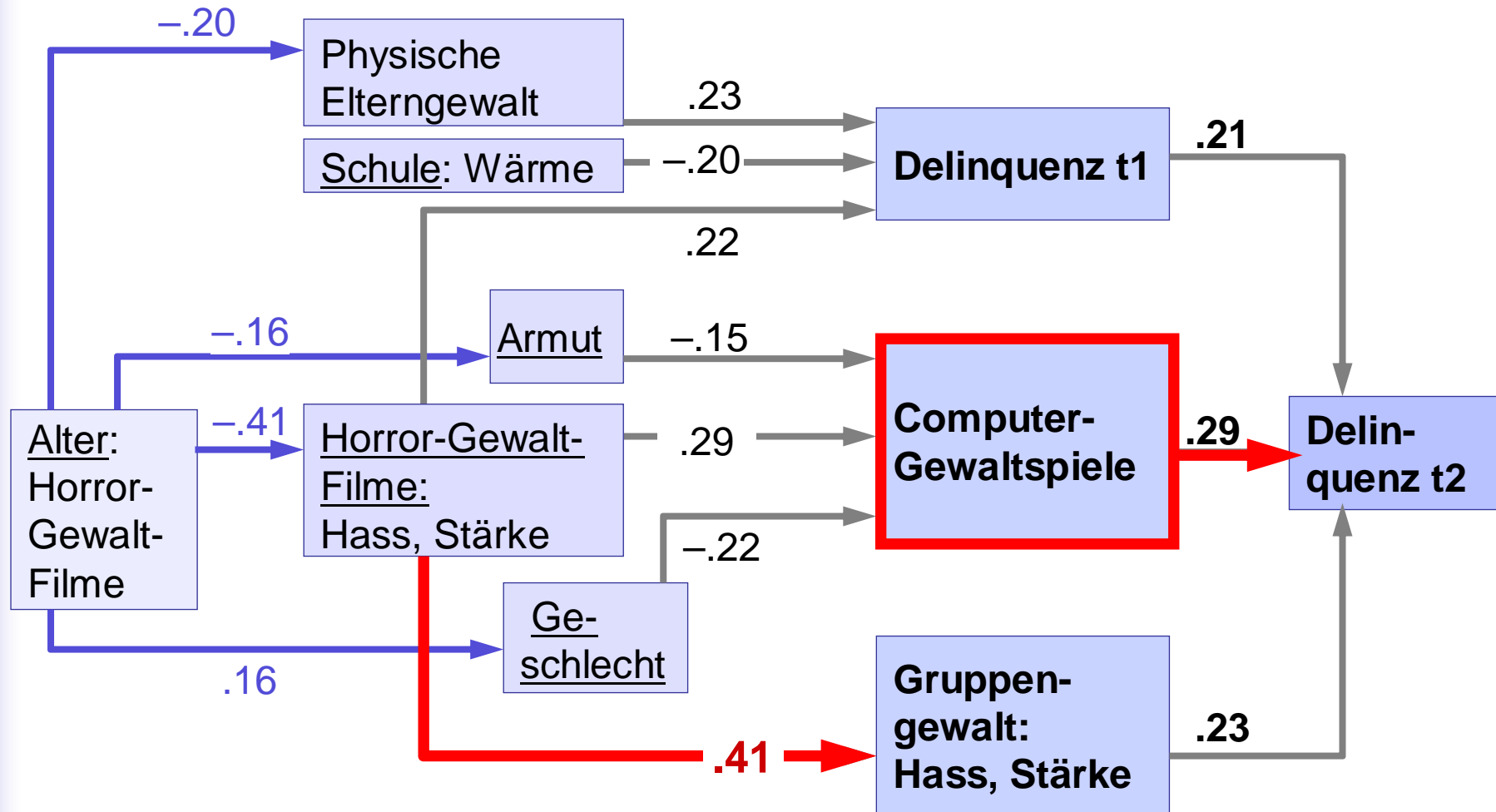
Ebene 1: Mult. R = .53

# Delinquenz: Effekte Horror-Gewalt-Filme



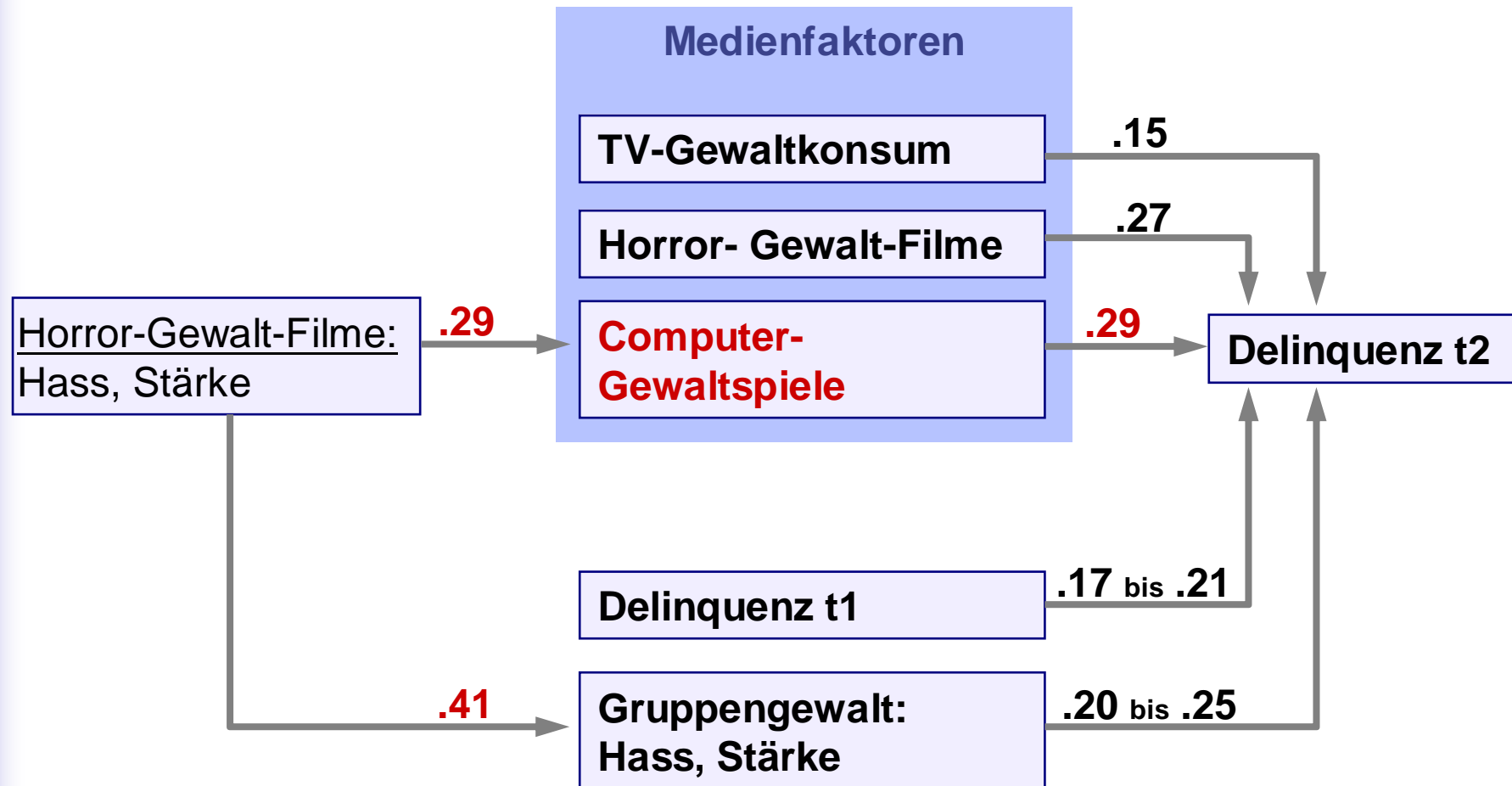
Ebene 1: Mult. R = .56

# Delinquenz: Effekte Computer-Gewaltspiele

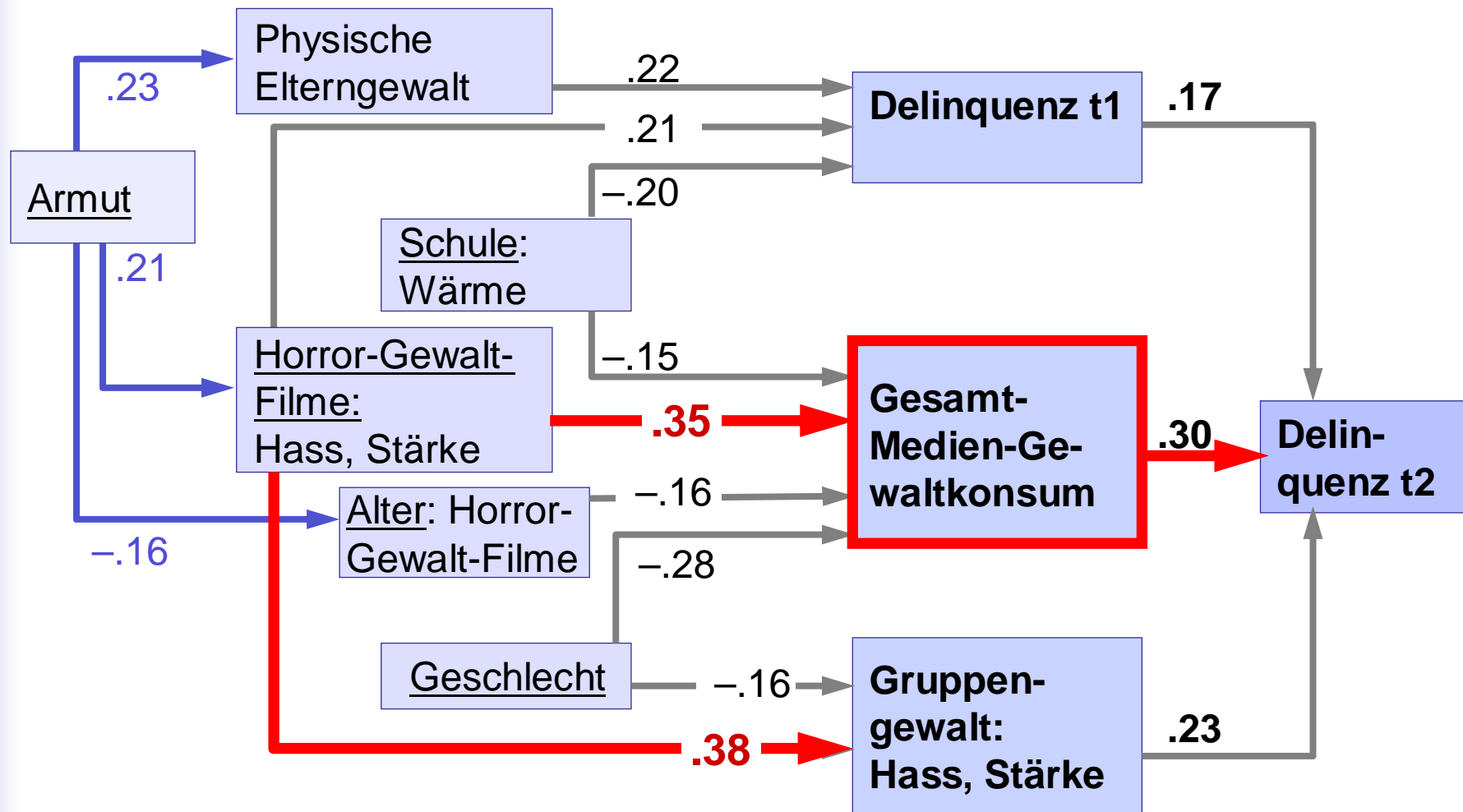


Ebene 1: Mult. R = .57

# Pfadanalysen Delinquenz: Haupteffekte



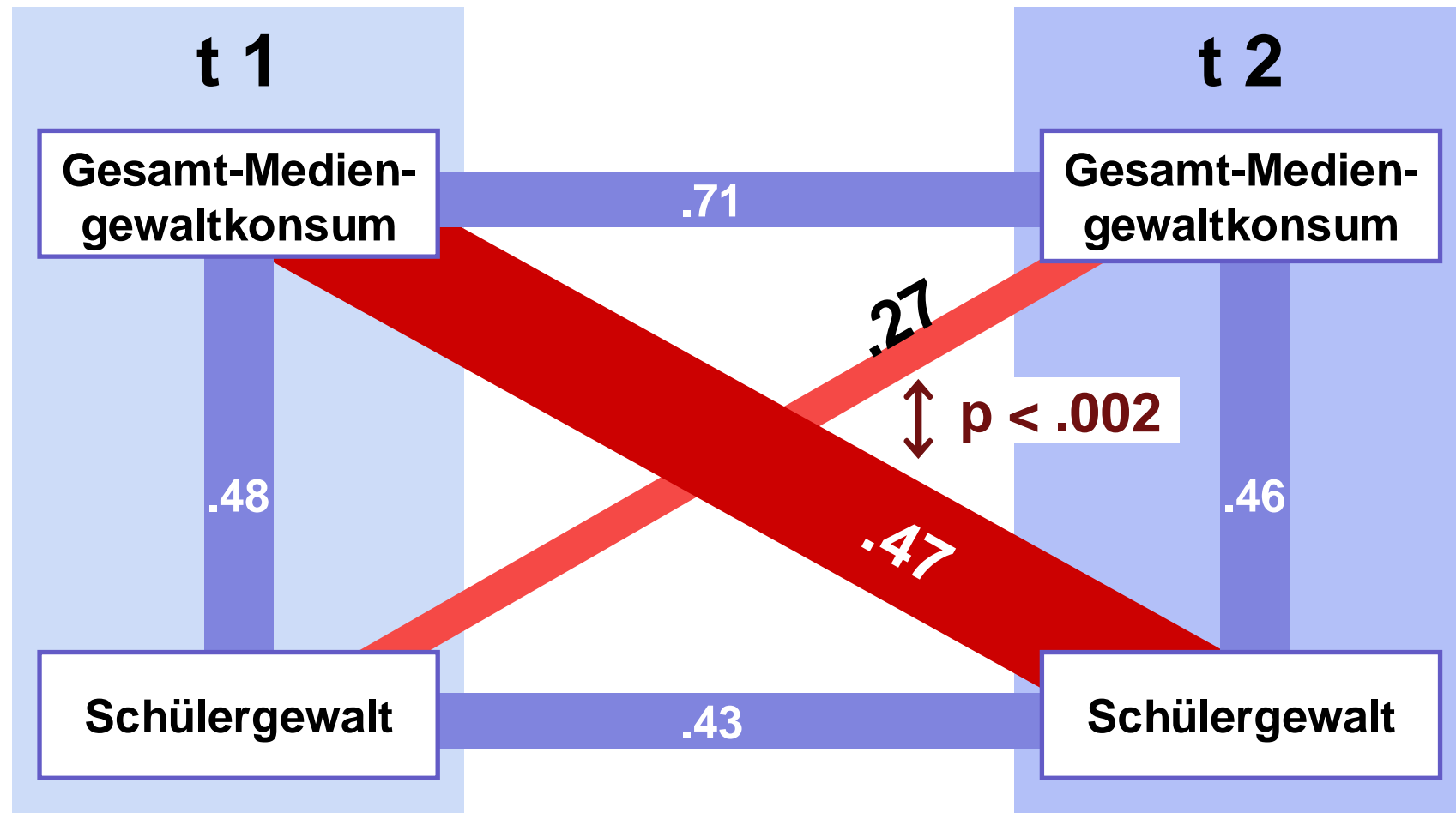
# Delinquenz: Effekte Medien-Gewaltkonsum



Ebene 1: Mult. R = .57

# Kausalität: Mediengewaltkonsum → Schülergewalt

Cross-lagged panel analysis

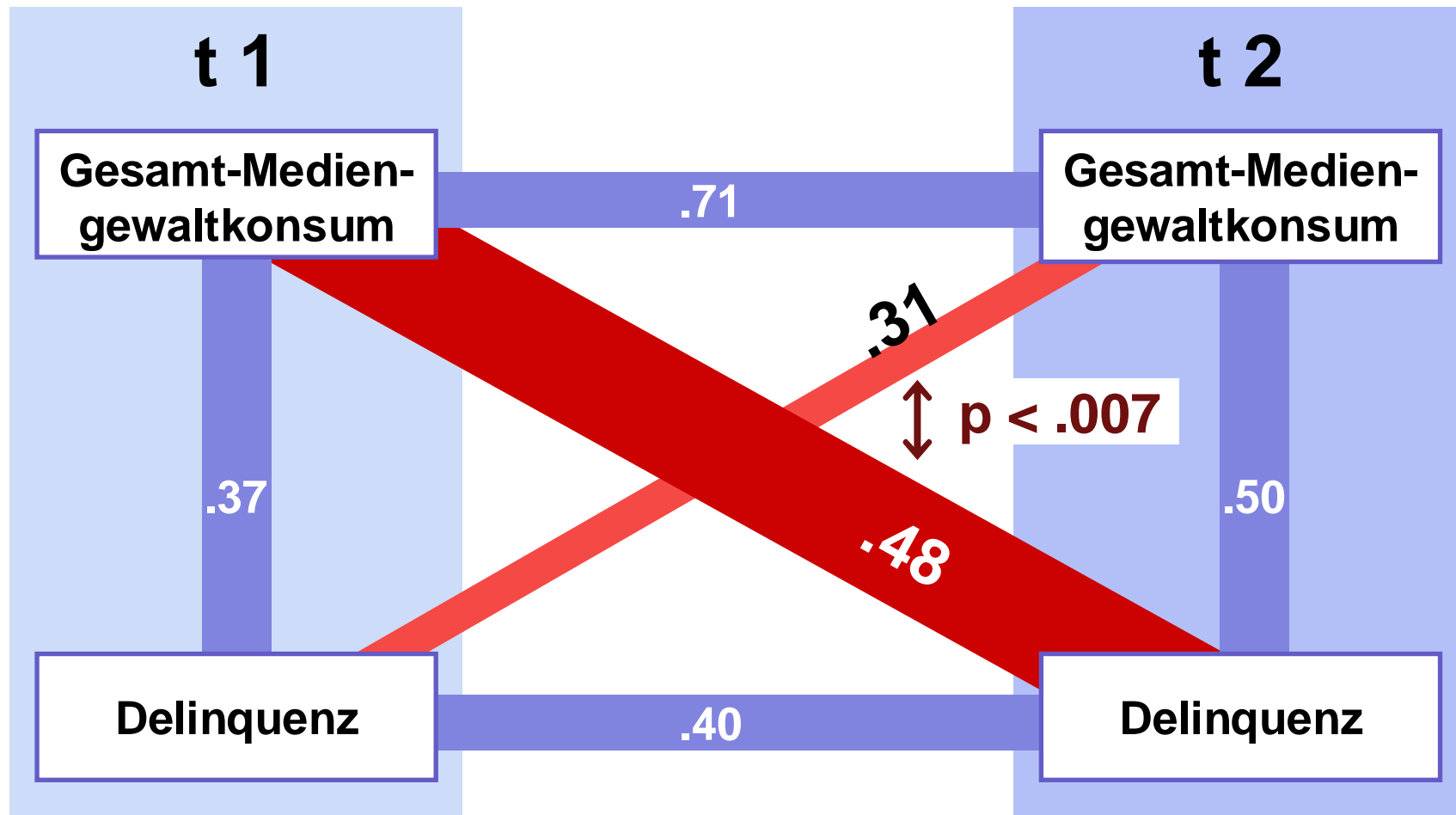


Bestätigung der Effekthypothese: Mediengewalt verursacht Schülergewalt



# Kausalität: Mediengewaltkonsum → Delinquenz

Cross-lagged panel analysis



Bestätigung der Effekthypothese: Mediengewalt verursacht Delinquenz.

## Zusammenfassung

1. Video- und Computergewaltspiele bewirken am stärksten Delinquenz – im Vergleich mit zwei Medientypen und acht Einflussfaktoren.
2. Horror-Gewalt-Filme bewirken am stärksten Schülergewalt.
3. Der Gesamtmediengewaltkonsum verursacht Schülergewalt und Delinquenz.
4. Hass, Überlegenheit und Rache werden durch Horror-Gewalt-Filme aktiviert und gelernt in der Grundschulzeit.  
Sie werden verstärkt durch das Erleben von Hass und Rache bei Gruppengewalt.  
Diese Wirkungskette zeigt sich in hohen Pfadkoeffizienten (.38 bis .40).

Hass, Rache, Mordphantasien und Lust an der Zerstörung sind Merkmale des psychologischen Faschismus.

## Leugnung von Mediengewaltwirkungen

**Jürgen Hilse**, ständiger Vertreter der Obersten Landesjugendbehörde bei der Unterhaltungssoftware Selbstkontrolle (USK), die für die Alterskennzeichnung der Computerspiele zuständig ist, behauptete in der Zeitschrift "Das Parlament" (April 2008) :

**"Computerspiele steigern nicht die Gewaltbereitschaft. Es gibt keine Studien, die einen ursächlichen oder monokausalen Zusammenhang herstellen."**

Die Bundestagsabgeordneten Herr Wanderwitz (MdB CDU), Herr Mißfelder (MdB CDU) und Frau Bär (MdB CSU) behaupteten gegenüber den Medien (nach der Sachverständigenanhörung vom 26. April 2007 *im Bundestagsausschuss für Kultur und Medien*) , **es gäbe keinen wissenschaftlichen Beleg für den Zusammenhang zwischen dem Spielen am Computer und Gewaltbereitschaft.**

## Erschreckende Unkenntnis oder Interessen?

Christian Pfeiffer vom KFN Hannover schrieb am 3. Mai 2007:

**„Mit ihrer Behauptung offenbaren die drei Abgeordneten ein erschreckendes Maß an Unkenntnis zu den klaren Befunden, die zu diesem Thema in den letzten Jahren weltweit von Sozialwissenschaftlern, Medienwissenschaftlern und Neurobiologen erarbeitet worden sind.**

**Man fühlt sich an die Zeiten erinnert, als die Zigarettenindustrie und ihr nahe stehende (...) Politiker den Zusammenhang von Rauchen und Lungenkrebs leugneten.“**

## Computerspiele: Ein Kulturgut?

Spiegel Online, 14. August 2008:

**„Computer- und Konsolenspiele zählen jetzt auch hochhoffiziell zur Kultur“**

Der Geschäftsführer des Deutschen Kulturrats, Olaf Zimmermann, sagte:

**„Im letzten Jahr galt es so manchen Strauß auszufechten, wenn es darum ging, deutlich zu machen, dass Computerspiele zum Kulturbereich gehören.“**

Der Deutsche Kulturrat ist ein Verein, der sich als Ansprechpartner der Politik und Verwaltung des Bundes, der Länder und der Europäischen Union versteht. Ihm gehören mehr als 200 Verbände in acht Sektionen an.

- 1. Gewaltspiele werden zum Kulturgut erklärt.**
- 2. Virtuelle Morde und Kriege werden zu kulturellen Werten.**
- 3. Diese Umwertung der Werte ist im Sinne der nihilistischen Philosophie Nietzsches.**

## Eltern: Medienerziehung

**35 % der Eltern setzen dem Medienkonsum der Kinder Grenzen.**

**25 % der Eltern kümmern sich manchmal um den Medienkonsum.**

**40 % der Eltern kümmern sich nicht um den Medienkonsum.**

(Mößle, Kleimann, Rehbein, Pfeiffer: Mediennutzung und Schulerfolg, Jugendgewalt und die Krise der Jungen. ZJJ 3/2006)

**20 % der Eltern regulieren das Fernsehverhalten ihrer Kinder.**

**20 % der Eltern regulieren das Fernsehverhalten manchmal.**

**60 % der Eltern regulieren das Fernsehverhalten nicht.**

(Hopf, W. H. (1998). Die Problematik des Fernsehkonsums in drei Schularten)

**Folgerung: Rund 50 % der Eltern setzen dem Medienkonsum der Kinder und Jugendlichen keine Grenzen.**

## Kinder und Jugendliche in Deutschland

Bevölkerung nach Altersgruppen: Statistisches Bundesamt Deutschland

Unter 6 Jahren: 4 245 200 (2006)

6 – 15 Jahre alt: **7 196 200 (2006)**

Rund 50 % der Kinder und Jugendlichen erfahren keinerlei elterliche Kontrolle ihres Medienkonsums:

**Rund 3,5 bis 4 Millionen!**

**Wer schützt rund 4 Millionen Kinder und Jugendliche vor den Mediengewaltwirkungen?**

## Jugendschutz: Eltern

### Erziehungskompetenz statt Medienkompetenz!

#### Erziehungskompetenz:

- **Grenzen setzen: Medienkonsum reduzieren**
- **Keine eigenen Geräte (TV, Konsolen etc.) im Kinderzimmer**
- **Realität statt Virtualität erleben**
- **Vorbildwirkung: Den eigenen Medienkonsum reduzieren**



## **Jugendschutz: Schule**

### **Kritische Medienerziehung:**

- **Überzeugungsarbeit: Lehrkräfte**
- **Qualifizierung: Lehrkräfte**
- **Schulprojekte**
- **Kooperation Schule und Eltern**
- **Ganztagschule**

## Jugendschutz: USK – Alterskennzeichnung

Die Industrieverbände „Bundesverband Interaktive Unterhaltungssoftware e.V.“ und „Bundesverband der Entwickler von Computerspielen G.A.M.E. e.V.“ übernahmen die USK zum 1. Juni 2008:  
Neuer Träger der USK ist die neu errichtete Freiwillige Selbstkontrolle Unterhaltungssoftware GmbH, deren Gesellschafter die Verbände sind.

### Schülerbefragung: Videospiel GTA IV (ab 18 Jahre)

Förderschule Hauptschule Realschule Gymnasium (n=204)

Durchschnittsalter 13;4 Jahre (8. Klassen):

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| 1. Ich habe GTA IV schon gespielt:                        | <u>Jungen</u><br><u>53%</u> |
| 2. Ich habe schon vorher GTA (San Andreas) gespielt:      | <u>86 %</u>                 |
| 3. Die Alterskennzeichnung von Videospielen ist mir egal: | <u>71%</u>                  |

Am 29. April 2008 wurde Grand Theft Auto IV auf den Markt gebracht.

## Jugendschutz: USK – Alterskennzeichnung

Rehbein/Kleimann/Mößle (2008): Zur Einstufung des Videospiele GTA IV...

**„Die Befunde zur Einstufung von GTA IV machen damit deutlich, wie die USK als Nadelöhr zur Indizierung vielfach nicht ihrer Verantwortung gerecht wird“.**

- 1. Die Alterskennzeichnung der USK verhindert die Indizierung und ermöglicht dadurch den Profit mit Gewaltspielen.**
- 2. Die USK verhindert dadurch Jugendschutz, wie Befragungen belegen.**
- 3. Eine von der Medienindustrie unabhängige staatliche Institution muss Alterskennzeichnung und Indizierung durchführen.**

## Jugendschutz: Politik und Verursacherprinzip

### Landtag Baden-Württemberg:

**„Medienkompetenz von Kindern soll verbessert werden“**

Abgeordnete aller Fraktionen im Landtag fordern umfassende Debatte:  
„Ernsthaftes Problem“ (Stuttgarter Nachrichten, 04. Sept. 2006)

„Der Kultusminister sieht vor allem die Eltern in der Pflicht. Sie dürfen aus der Verantwortung nicht entlassen werden.“

„Daneben gehöre die Auseinandersetzung mit Medien schon zu den Bildungsstandards aller sechsten Klassen in Deutsch. Hier könnten die Lehrer mit der kritischen Medienerziehung ansetzen, sagte der Ministeriumssprecher“.

**Medienindustrie/Medienpädagogik: Medienkompetenz verbessern!**

**Verursacherprinzip: Verbot der Produktion und des Vertriebs von Gewaltspielen wird durch Medienkompetenz-Illusionen verhindert.**

## Verursacherprinzip

**„Bei vielen Produkten ist einzig  
das Verbot der richtige Weg“**

(Thomas Jorberg, GLS Bank, SZ 27.10.08)